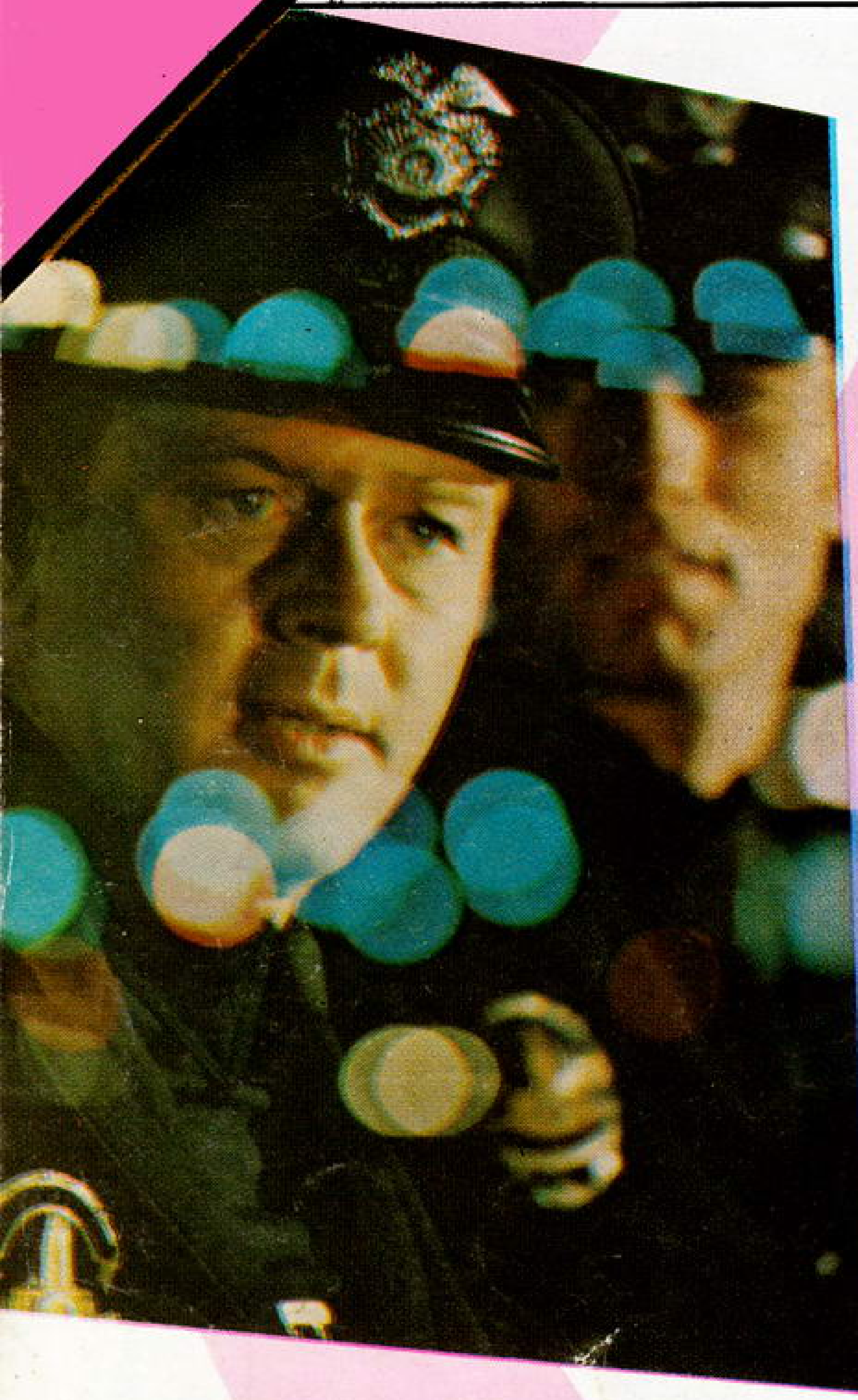
المغامرات المصورة

٣٤

العملاق

الثمن
١٥٠ ق.ل.



المغامرات المصورة

العملاق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش. م. ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة : ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير : ليلى نحاس

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان:	١٥٠ق٠ل
سورية:	١٥٠ق٠س
العراق:	١٥٠فلساً
الاردن:	١٥٠فلساً
الكويت:	٢٥٠فلساً
السعودية:	٣ ريالات
البحرين:	٣٠٠فلس
قطر، دبي وابوظبي:	٣ريالات
عدن واليمن:	٣ شلنات
جمهورية مصر العربية:	١٥٠مليماً
السودان:	٣٠٠ مليم
الجزائر، تونس والمغرب:	٣فرنكات
ليبيا:	٢٠ قرشاً ليبياً
مسقط:	٣٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ ـ بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص.ب ٤٩٩٦ ـ بيروت

تلغرافيا : سوبرمان

من منشورات

دار المطبوعات المصوّرة

الرجل الوطواط

طارق

سوبرمان البطل الجبار

البرق

لولو الصغيرة

تباع في أرجاء العالم العربي

This is a fan base
production, not for sale or
Ebay Please delete this file
after reading it, and buy
the original licensed release
as it hits the arabic
markets to support
its continuity
هذا العمل لعشاق أدب
القصة المصورة العربية
ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم
وليس الهدف الأساسي
منه التربح على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد
قراءته وشراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها
للأسواق العربية
لدعم استمراريتها
THE INCREDIBLE

التجربة!

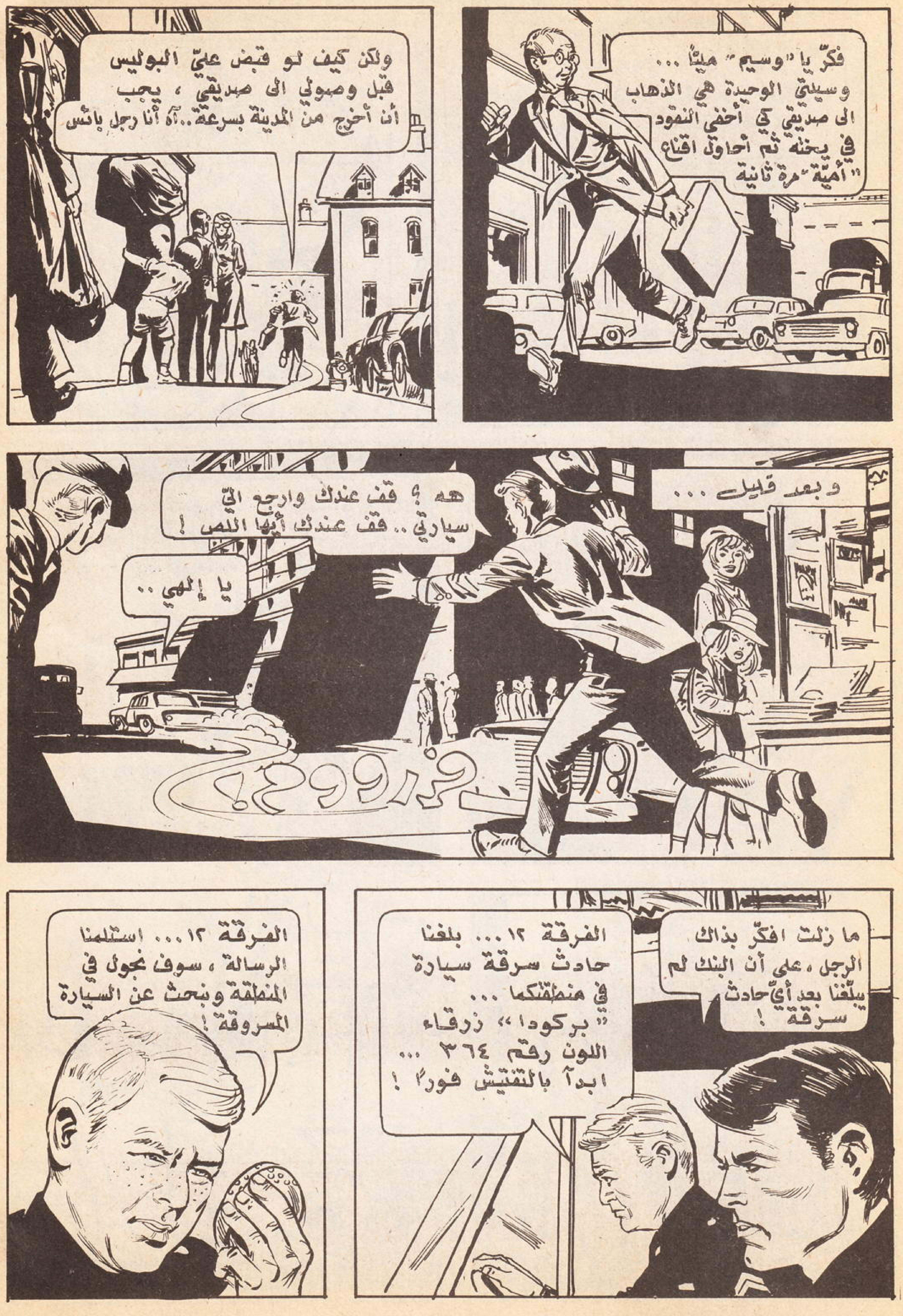
© ١٩٧٥ جميع حقوق الطبع والنشر باللغة العربية محفوظة لدار المطبوعات المصوره بيروت بالاتفاق مع صاحب الامتياز

آه ... سأسرع كي لا يلاحظني أحد !
" ماهر " ... انظر إلى ذاك الرجل ... رأيته ينطلق من البنك حاملاً حقيبة ثم بعد أن رآنا بدأ يركض
إنه يثير قلقي !
الفرقة ١٢ ... نحن نطارد رجلاً مشتبه به ... سنعالج الأمر وحدنا !
هه ؟ إنهما يطاردانني نعم لقد اشتبها فيّ !
سأحاول أن اتفاداهما وأختبئ بين الجمع المحتشد

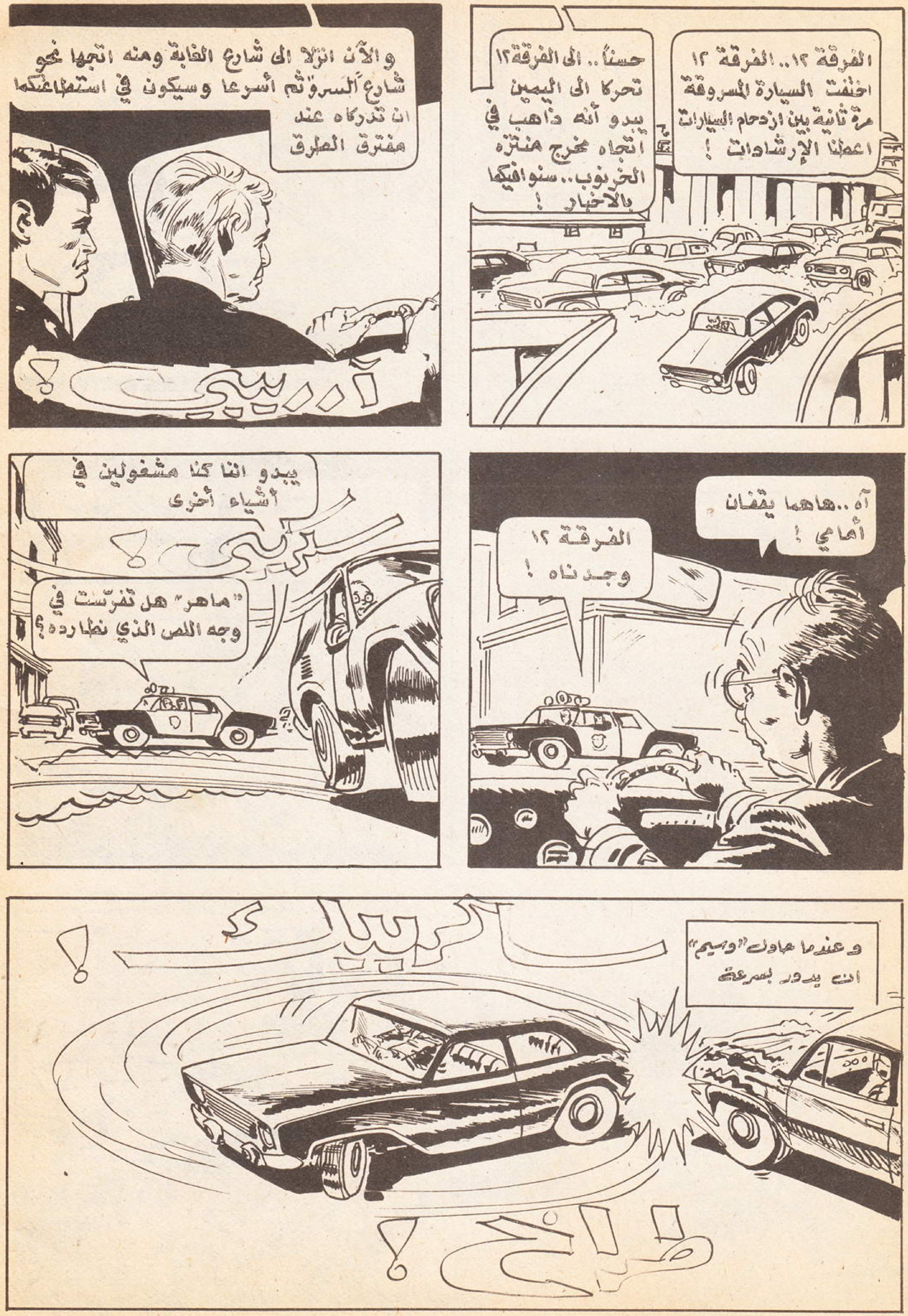
هل تراه يا "ماهر"
كلا ولكنه في مكان مجاور !
آه ... أشعر بالتعب وكأن رئتاي تنفجران
لقد فرّ منا يا "ماهر" فما رأيك الآن ؟
ربما الحادث هو مجرّد صدفة ، ولكننا سنذيع الخبر على أية حال !
"يلهث" ... "يلهث" أخيراً أمنت من شرّهما فماذا أفعل الآن ؟ سأبحث عن هاتف !
أرجو ألا تكون "أميه" غاضبة عليّ ، سأتصل بها !
كم أحبها ، ولكنها عصبية المزاج ، وسريعة الغضب

هالو "أميّة"... هنا "وسيم"، لديّ مفاجأة سارّة أيتها الحبيبة !
"وسيم"... لماذا تزعجني أثناء مشاهدتي برنامجي المفضل !
ولكن يا حبيبتي نحن الآن أثرياء وفي استطاعتنا أن نتقاعد.... ولا ينقصنا شيء سوى يخت صديقنا كي نرحل !
هه ؟ ماذا تقصد ؟ وعما تتكلم ؟
نحن أغنياء... أخذت ١٠٠,٠٠٠ ليرة من البنك وسوف نتقاعد !
ماذا ؟ هل سرقت المال أيها الأحمق كيف ؟
مهلاً يا عزيزتي جاءت أوراق النقد الجديدة من المعمل وكان عليّ تسجيل أرقامها المتسلسلة !

طيلة حياتي والناس يحتقرونني ، يضحكون عليّ ويسخرون مني ويلقبونني "بوسيم المهرج" "وسيم" الغبي وغير ذلك ...
أنا لا أحب المزاح الثقيل... واليوم رأيت رزمة أوراق النقد الجديدة أمامي ، ورأيت خلالها فرصتي الأخيرة للتغلب على عقدتي النفسية.. لن أسمح لأحد بالضحك واللهو على حسابي بعد الآن !
اسمع أيها الأحمق... إياك ان تأتي بالمال المسروق القذر الى البيت ، اذهب وابحث عن وسيلة لإرجاعه الى البنك فوراً !
ماذا أفعل ؟ أنا الآن مجرم ومطلوب! ليتني لم أسرق المال !


فكّر يا "وسيم" مليّاً ... وسيلتي الوحيدة هي الذهاب الى صديقي كي أخفي النقود في يخته ثم أحاول اقناع "أمية" مرة ثانية
ولكن كيف لو قبض عليّ البوليس قبل وصولي الى صديقي ، يجب أن أخرج من المدينة بسرعة..آه أنا رجل بائس
وبعد قليل ...
هه ؟ قف عندك وارجع الى سيارتي .. قف عندك أيها اللص !
يا إلهي ..
فرووووم !
ما زلت افكّر بذاك الرجل ، على أن البنك لم يبلّغنا بعد أيّ حادث سرقة !
الفرقة ١٢ ... بلغنا حادث سرقة سيارة في منطقتكما ... "بركودا" زرقاء اللون رقم ٣٦٤ ... ابدأ بالتفتيش فوراً !
الفرقة ١٢ ... استلمنا الرسالة ، سوف نجول في المنطقة ونبحث عن السيارة المسروقة !

وبيأس قاد "وسيم" السيارة في محاولة بائسة للفرار ...
انذار الى جميع الوحدات .. سيارة مسروقة والى الفرقة ١٢ إتحركا الى الجنوب نحو شارع النخل ثم اتجها الى شارع "ماكسيم"
"ماهر" .. هوذا اللص .. لنلحقه
صدقت يا "رائد" لنذهب في الحال !
ما هذا ؟ آه .. وجداني ثانية ، إنهما يطاردانني سأحاول أن أتفاداهما بين السيارات ...


الفرقة ١٢.. الفرقة ١٢ اختفت السيارة المسروقة مرة ثانية بين ازدحام السيارات اعطنا الإرشادات !
حسناً.. الى الفرقة ١٢ تحركا الى اليمين يبدو أنه ذاهب في اتجاه مخرج منتزه الخرنوب.. سنوافيكما بالاخبار !
والآن انزلا الى شارع الغابة ومنه اتجها نحو شارع السرو ثم أسرعا وسيكون في استطاعتكما ان تدركاه عند مفترق الطرق
آه.. هاهما يقفان أمامي !
الفرقة ١٢ وجدناه !
يبدو اننا كنا مشغولين في أشياء أخرى
"ماهر" هل تفرّست في وجه اللص الذي نطارده ؟
وعندما حاول "وسيم" ان يدور بسرعة

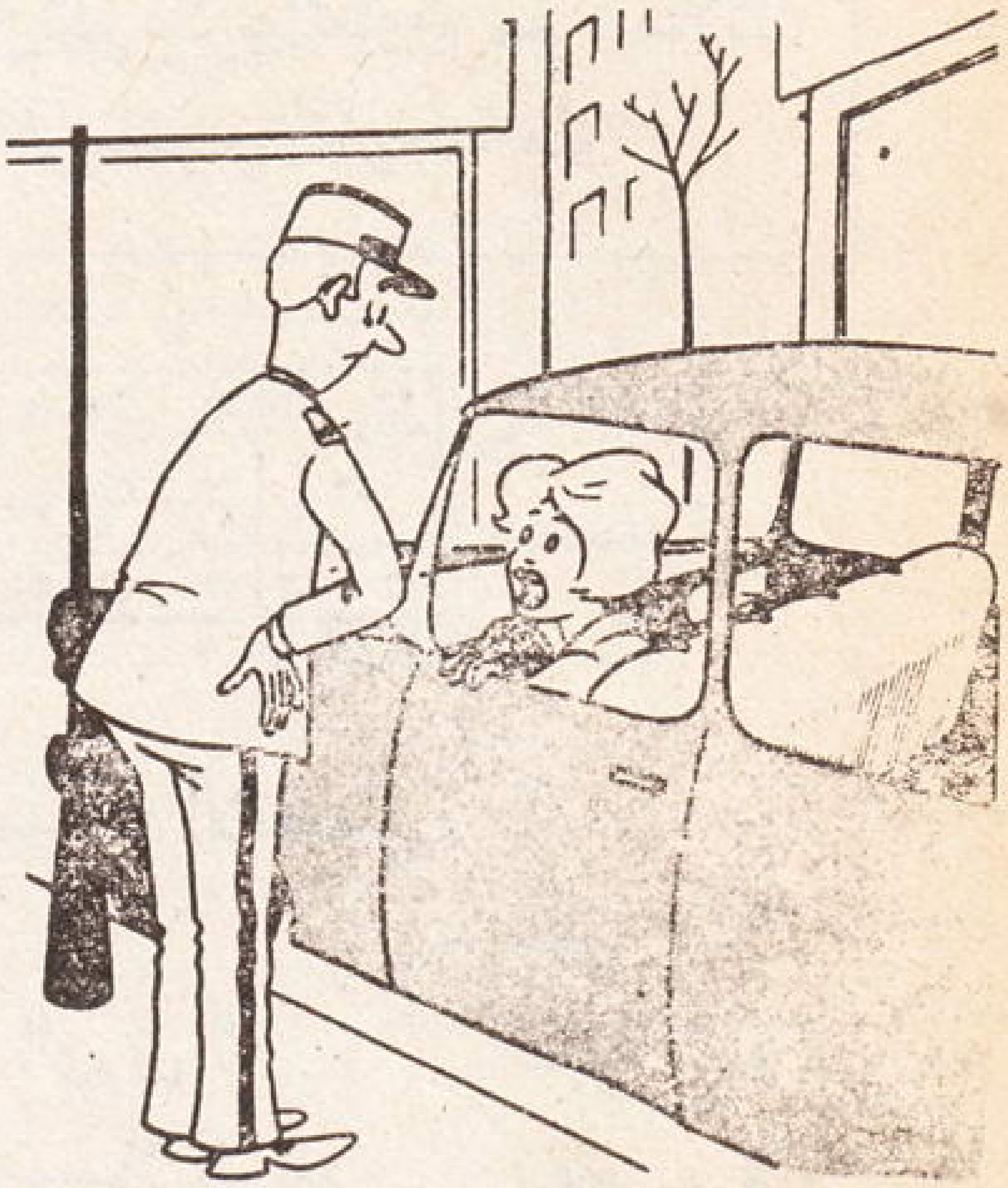
لعنة الله عليك، سدّ علينا الطريق وها هو يفرّ ...
يجب أن أفرّ .. آه ماذا سيحدث لو وقعت بين أيديهما؟ لماذا تورطت بمشكلة كهذه؟
ولكن عندما دار "وسيم" حول الزاوية
هه؟ مستحيل!
الفرقة ١٢... وجدنا اللص، إنه يتوجّه إلى الجنوب نحو مبنى المعامل
أين أهرب؟ سدّت جميع الطرق في وجهي!
هه؟
انتبه أيها الرجل
سأطلع إلى السطح ثم أهرب بواسطة سلّم النجاة!
الشرطة

هل رأيت رجلاً قصيراً يحمل حقيبة بنية اللون تحت ذراعه ؟
نعم ، لقد ارتقى السلّم !
"هاشم" خذ المصعد ، و"أمين" انت راقب ردهة الاستقبال وأنا و"رائد" سنرتقي السلّم !
وصلت السطح ولكنهما سيلحقانني ، وليس بامكاني التنقل الى سطح آخر ، سألجأ الى سلّم النجاة !
آه ... السطح عالٍ جداً ولكنني سأحاول !
هه ؟ ما هذا الصوت ؟ ترى هل هو ....

يا إلهي ..
انتباه .. هنا الشرطة ، انت محاط ولا أمل لك في الفرار فالأفضل لك أن تستسلم !
ها هو تعال !
«بيكي» هذا ليس عدلا .. لا شيء «بيكي» ينجح معي !
ان ما أردته فقط هو بداية جديدة ، لا بل فرصة كي اتخلص من جميع الذين يسخرون مني
لسوء حظك اخترت اليوم خطأ ، اذ وقعت أسير « تجربتنا » !

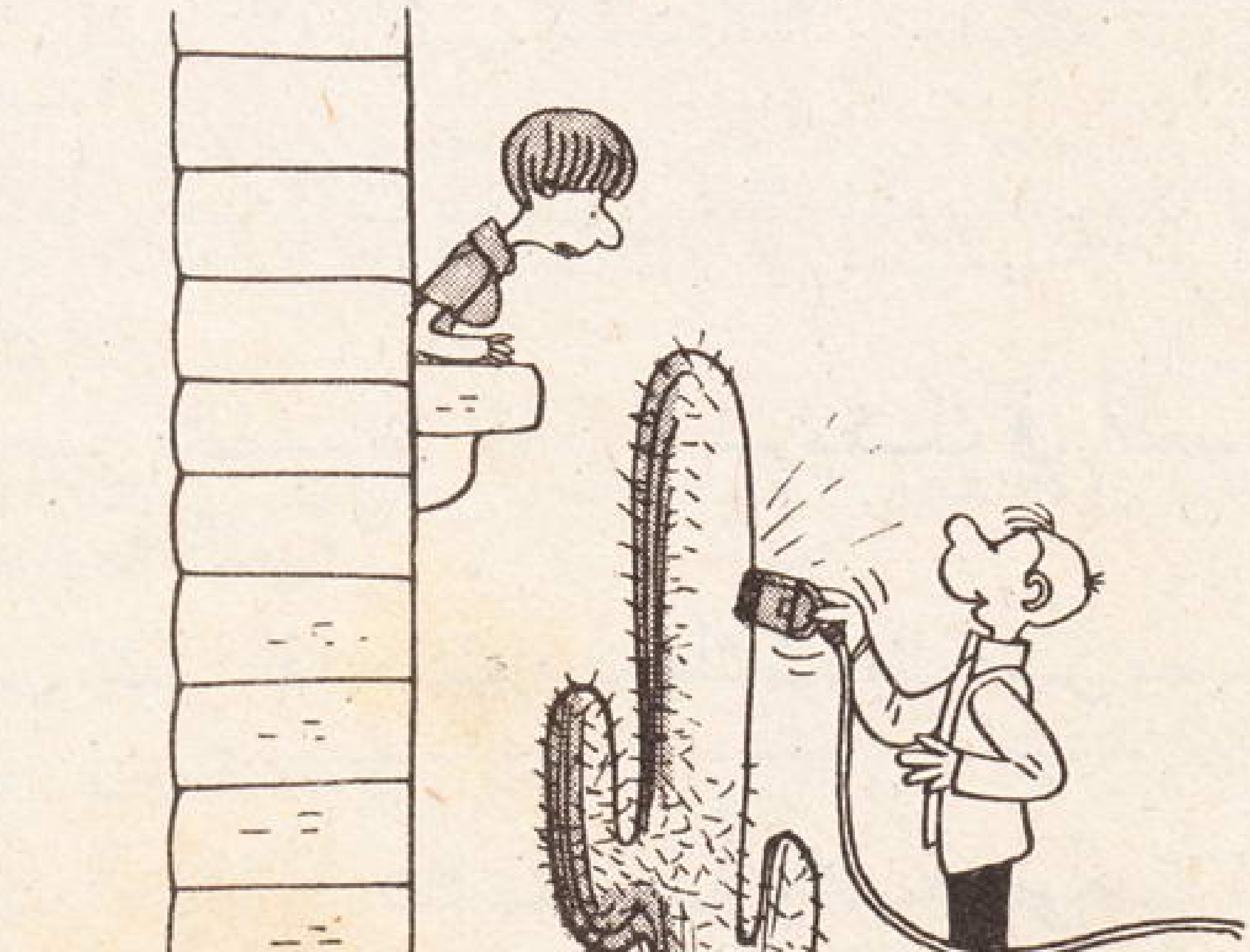
" تجربة .. ؟
نعم لقد استخدمنا وسيلة فنية جديدة تتعلق بالعمل البوليسي ، وهي تشمل سيارتين للشرطة تحت قيادة طائرة هليكوبتر
فالهليكوبتر تراقب الشوارع من الجو وتسلط اهتمامها على المشتبه به ثم تعطي التعليمات الى سيارتي الشرطة حتى يتسنى لهما محاصرة المجرم !
تعالى معنا الآن .. سنذهب الى المدينة حيث ستواجه القضاء
وبعد بضعة أيام ..
مناورة كبيرة وعلى نطاق واسع فقط للقبض على لص صغير لا تكفينا كي نوافق على "التجربة الجديدة" على انكما اخذتما قسطكما
على فكره ، كيف حال صديقنا ؟
عنده شخص يواظب على زيارته ...
آه يا ربي !
أيها الحقير .. لماذا فعلت ذلك بزوجتك المخلصة ؟
النهاية

إضحك



السائقة للشرطي :
- لكي اعطيك اجازة لسوق ينبغي أن اتقدم قبلاً إلى الامتحان للحصول عليها !..

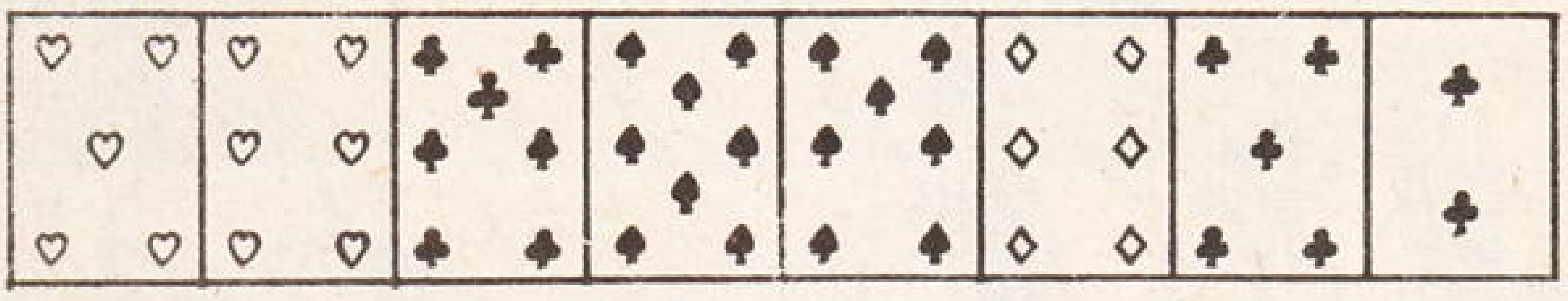
- لا ، ياسيدتي ، قطع الفرو في الناحية تلك !...



بدون تعليق

هَل انتَ شريك جيّد في لعبُ الورَق ؟

أجب بصراحة تامة واشطب نعم أو لا التي تناسبك في العمودين التاليين، وانظر بعد ذلك النتيجة لترى الى أي مدى أنت شريك متعاون مع زملائك في لعب الورق •• ولا تنس أن لذلك دلالة هامة على نفسيتك وطباعك :



١ ــ هل تظهر عليك امارات الهزيمــة أو علامــات الانتصار أثنــاء اللعب ؟ نعم لا

٢ ــ هل تصدر عنك جلبة صاخبة وأنت تلعب الورق ؟ نعم لا

٣ ــ هل تجعل زملاءك في اللعبة ينتظرونك طويــلا لترمي ورقتــك ؟ نعم لا

٤ ــ هل تسخر زملاءك في اللعبة عن عمد لمصلحتك أنــت ؟ نعم لا

٥ ــ هل توافق على التخلي عن مكانك لصديق لك اذا شعرت بأنه يتشوق للاشتراك في اللعب ؟ نعم لا

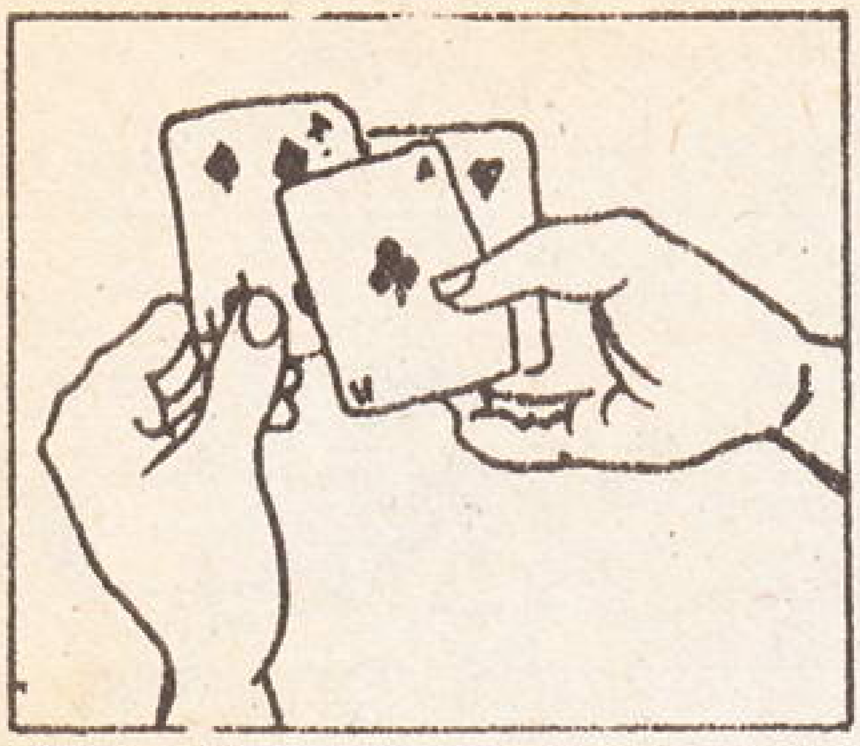
٦ ــ هل تناقش الاخرين كثيرا حول شرعية لعبة أو صحــة نتيجة أثناء اللعب ؟ نعم لا

٧ ــ هل تلاحظ بأن أصدقاءك يفتشون عنك لتكون شريكا لهم فــي لعبتهــم ؟ نعم لا

٨ ــ هــل تشعــر بالضيــق اذا أراد شريكــك في اللعــب أن يتخلى عن متابعة اللعبة ؟ نعم لا

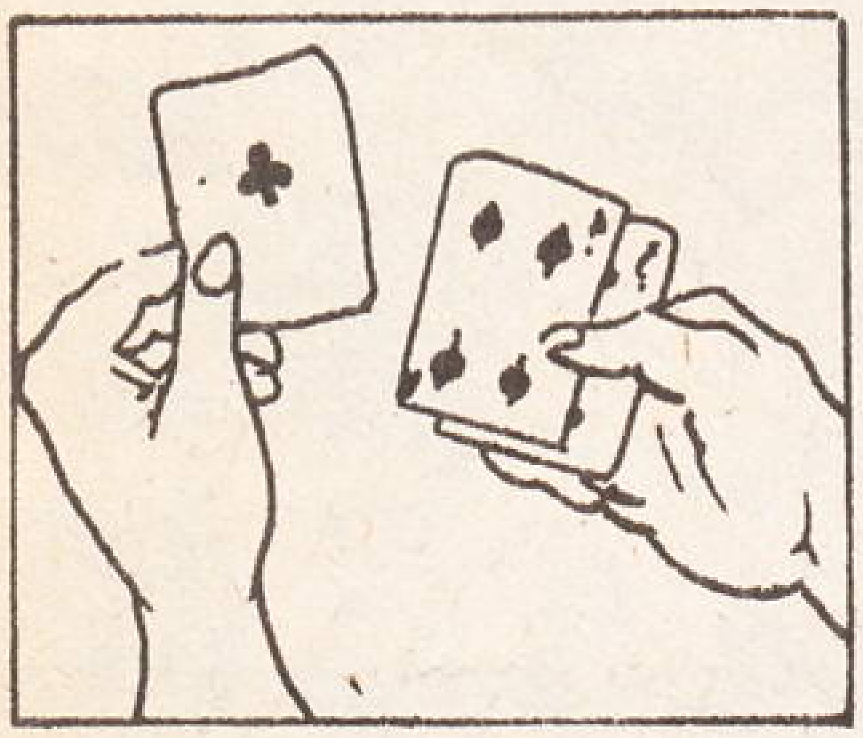
٩ ــ هل تتضايق كثيرا اذا حدث وحرمك شريك مــن لعبــة موفقة أو فرصة ربح أكيدة ؟ نعم لا

١٠ ــ هل يحدث أحيانا أن تخرب اللعبة وتفسد جوهــا اذا لاحظت أنك ارتكبت خطأ ما ، فتسعى الى تغطيته بعصبيتك وثورتــك ؟ نعم لا



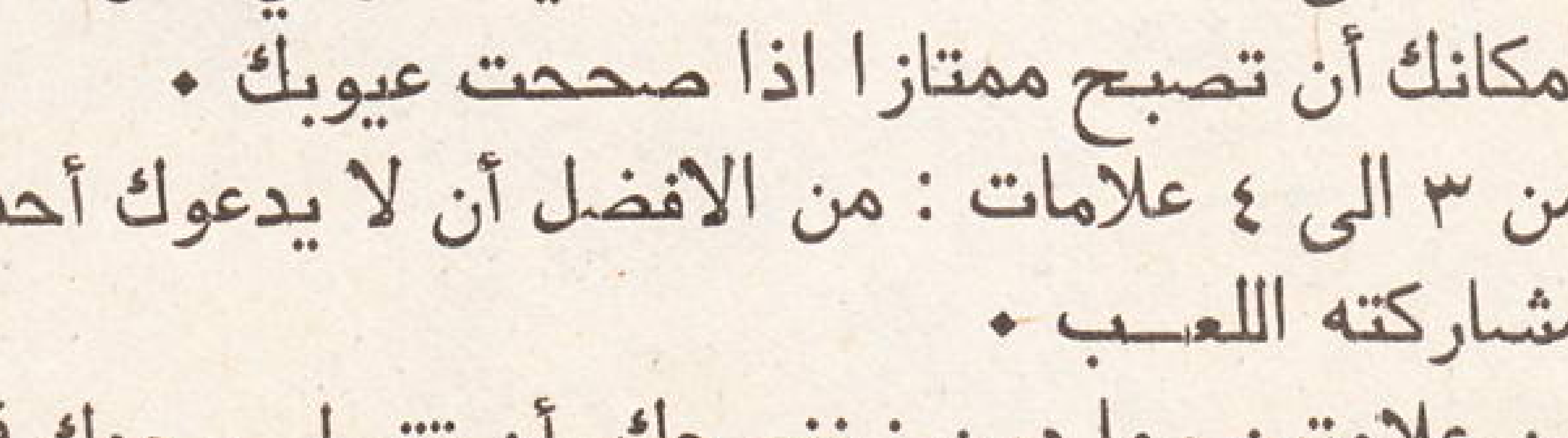
النتيجة

كان من المناسب أن تجيب بنعم على الاسئلة : ٥ ، و ٧ .
وبلا على بقية الاسئلة .
احتسب لنفسك علامة واحدة على كل جواب صحيح ثم اجمع علامـــاتـك ..



والآن اليك استنتاجاتنـــا :

* من ٩ الى ١٠ علامات : أنت شريك مثالي في اللعب .
* من ٧ الى ٨ علامات : أنت شريك جيد .
* من ٥ الى ٦ علامات : أنـــت شريـــك ردي . ولكـــن في امكانك أن تصبح ممتازا اذا صححت عيوبك .
* من ٣ الى ٤ علامات : من الافضل أن لا يدعوك أحد الى مشاركته اللعـــب .
* من علامتين وما دون : ننصحك بأن تتسلى وحدك في كل شـــيء ..



اعداد : سمير سليمان

نهار شديد الحرارة ... عاد الضابطان "ماهر" و"رائد" الى العمل بعد ان تناولا طعام الغداء وانطلقا بسيارتهما ليقوما بدوريتهما كالعادة
يا له من يوم حار ... اظنني نقصت ٥ كيلو من وزني لكثرة العرق الذي تصبب من جسدي!
وفقاً لمكتب الأحوال الجوية فإن موجة حر شديدة تجتاح البلاد وهذا ما يجعل عملنا مرهقاً للغاية!
صدقت يا "ماهر" انظر الى ذاك المشهد!
الفرقة ١٢
موجة الحرّ!
تتدفق مياه مطفئة الحريق بقوة يا "ماهر"!
فإذا لم نقفلها سينخفض ضغط المياه

لنفرّ قبل أن يقبض علينا رجال الشرطة !
أقفلتها وأرجو أن أكون قد حكّمت القفل
فرّ الأولاد يا "ماهر" لنذهب ونكلّم ذاك الرجل !
تريدان مني خدمة ؟
نعم ، أولاد الحيّ هنا يفتحون مطفئة الحريق باستمرار وذاك لشدة الحرّ بالطبع
واذا تابع الأولاد فعلهم سينخفض ضغط المياه وبالتالي تنخفض فعالية المطفئة فيما لو احتاج اليها رجال المطافئ !
فهمت قصدك ولكن ما العمل ، فالأولاد المساكين مرهقون لشدّة الحرّ
كممثل للحي هذا في استطاعتك ان تطلب من دائرة الأطفاء صمامة خاصّة تمكنك من استخدام المطفئة من دون أن ينخفض ضغط المياه !

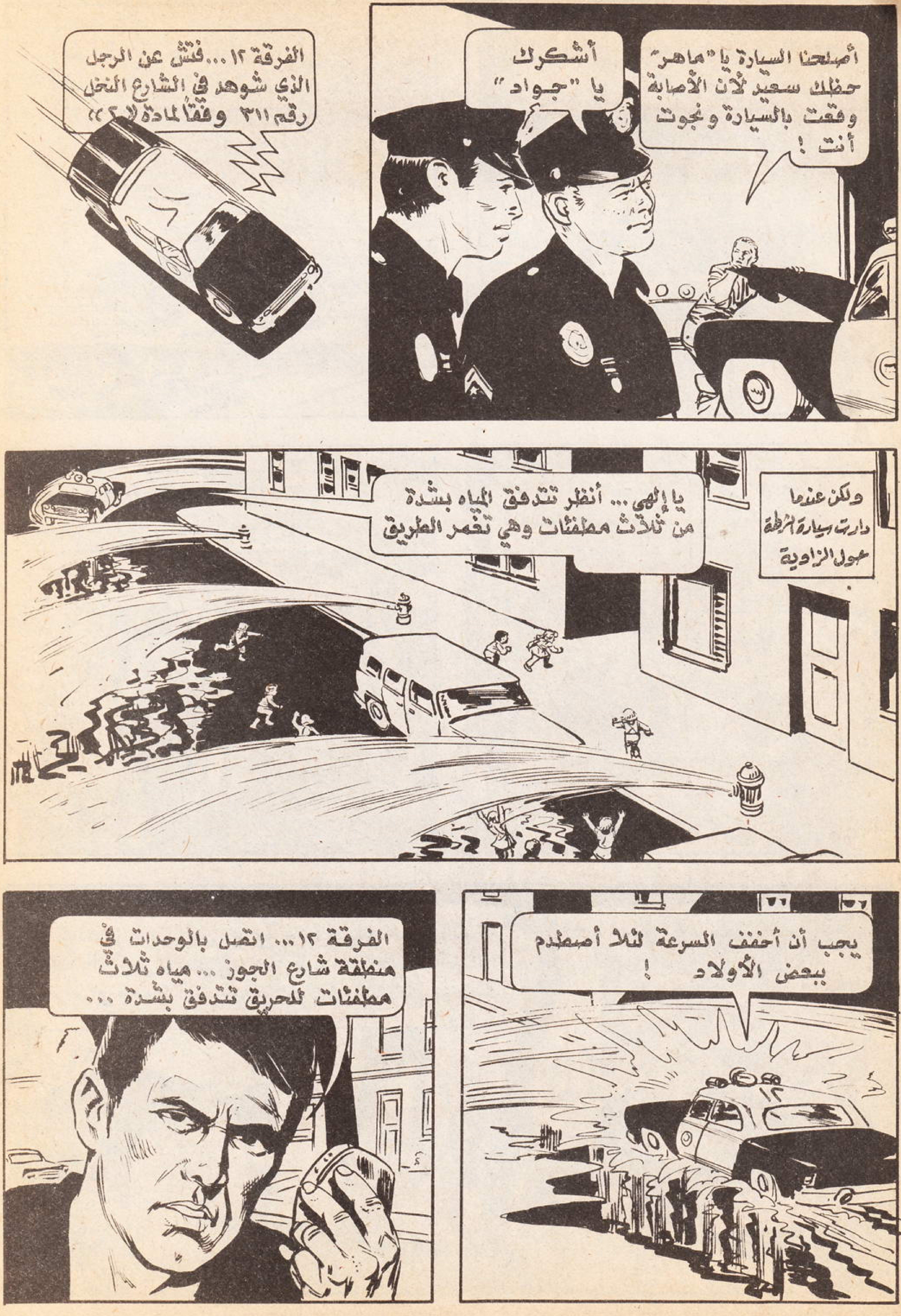
حقاً؟ لا علم لي بذلك ... سوف أذهب في الحال !
ألقي نظرة يا "ماهر" هذا مشهد يثير الشك !
فالرجل يشعل أعواد الكبريت الواحد تلو الآخر ويرميها فوق كومة النفايات !
يا سيد !
وما شأنك بما أفعل؟ هذه مجرد حركة عصبية ... لا أكثر !
ولكن عملك هذا خطر اذ ربما اشتعلت النفايات وامتد الحريق في الحي ... تريد أن أريك قائمة الغرامات المذكورة بخصوص قانون النفايات؟
المعذرة أيها الضابط ... أظن للحر تأثير عظيم على مزاج الإنسان !
وانطلق الضابطان مرة أخرى
أشعر أننا سنقوم بدورية طويلة اليوم !
الفرقة ١٢ الأمور منتظمة

بعد ذلك وقفت سيارة الفرقة ١٢
لقد وقعت حوادث عديدة اليوم عند هذا المفرق الخطر فلنقف هنا لبرهة !
وبينما وقفت سيارة الفرقة ١٢
تأخرت وعليّ أن أسرع للوصول إلى الباص !
فررررم
ماذا..؟ ماهذا..؟ آه !
فروووم !
طاخ !
يا إلهي ، اصطدمت السيارة بذاك الرجل
اذهب يا "رائد" وحاول اسعاف الضحية بينما أستدعي سيارة الإسعاف ثم أذهب وأطارد السيارة الهاربة
حسنًا يا "ماهر"

الفرقة ١٢... أرسلوا النجدة الى مكان حادث "الدهس والهرب" عند مفرق فندق "بلازا".. زميلي ينتظر مع الضحية وأنا سأطارد السيارة الهاربة "فيغا" رقم ٣٣٧
الفرقة ١٢... ما زلت أطارد السيارة الهاربة وأنا الآن في شارع ويغان !
البوليس يطاردني ، لعنة الله عليه ، أنا أعرف ان عملي هذا مجازفة ولكنني اضطررت ان انفذ الأوامر... سوف أتخلص من الشرطي !
بقتله ...!
بوم!
بووم!
ياي !... آه... نجوت من الطلق الناري بأعجوبة... هذا الحادث يختلف عن حوادث الدهس والهرب العادية
بوم!

السائق المجرم يحمل آلة غريبة في سيارته !
ولكن فجأة ...
ماذا حدث ؟ وما سبب هذا الدخان ؟ وماذا طرأ على المحرك ؟ عليّ أن أقف !
هنا الفرقة ١٢.. تعطلت سيارتي ولا أستطيع مطاردة السيارة الهاربة ... المشتبه فيه مسلح وخطير وقد شاهدته في المرة الأخيرة قرب المنتزه الجنوبي !
١٢
ترى ماذا حدث للشرطي ؟ على أنني استطعت الفرار منه !
ومن دون سابق انذار
لا ... شرطي آخر ..؟ لا استطيع الفرار الآن !

ارمِ سلاحك وتقدّم نحوي ويداك مرفوعتان !
ولنعد الى "ماهر"
أصابت الرصاصة الرادياتور أثناء انطلاق السيارة بسرعة نحو الآلة بينما كانت حرارة الجوّ مرتفعة جداً !
هنا الفرقة ١٢.. السيارة معطلة ، أرسلوا شاحنة لجرّها الى شارع المنتزه !
حسناً ... الفرقة ١٢
أشكرك على الشراب المثلج .. ما المعلومات التي حصلت عليها ؟
السائق الهارب هو مجرم مطلوب لدى ثلاث مقاطعات واما الضحية فهو أهم منه اذ أنه مركز ارتباط لعدد من العصابات !
هل نتوقع شفائه ؟
نعم ... وسنستفيد الكثير من معلوماته وسيعترف لنا بأسرار هامة ، لأنه سيطلب حماية الشرطة بعد أن تأكد من أنه هدف لبعض المجرمين !


أصلحنا السيارة يا "ماهر" حظك سعيد لأن الأصابة وقعت بالسيارة ونجوت أنت !
أشكرك يا "جواد"
الفرقة ١٢ ... فتش عن الرجل الذي شوهد في الشارع النخل رقم ٣١١ وفقاً لمادة
ولكن عندما دارت سيارة الشرطة حول الزاوية
يا إلهي ... أنظر تتدفق المياه بشدة من ثلاث مطفئات وهي تغمر الطريق
يجب أن أخفف السرعة لئلا أصطدم ببعض الأولاد !
الفرقة ١٢ ... اتصل بالوحدات في منطقة شارع الجوز ... مياه ثلاث مطفئات للحريق تتدفق بشدة ...

لقد انتهينا من بقعة المياه فلنسرع الآن كي لا نضيّع الوقت
ها هو المكان !
ما هذا الحشد يا "ماهر"؟ هل وقع حادث !
هه؟ جاء شرطيان !
ابتعدوا أيها الناس، ودعونا نقترب من فضلكم !
تأخرتما أيها الشرطيان أنا قتلته وأقسم أنني لم أقصد الإساءة اليه !
ما زال على قيد الحياة ولا أظن أن اصابته بليغة، استدع سيارة الاسعاف يا "ماهر" !
كنا نتشاجر بسبب أمور عائلية وكان في يدي مسدس فشهرته عليه وأنا أجهل ما أفعل أيها الضابط.. باعتقادي ان الحر أثّر على مزاجي وجعلني أفقد عقلي، ليتك جئت قبل الآن لتمنعني من اطلاق النار !
هذه حادثة أخرى تتعلق بمطفئة الحريق !

انتباه .. الى وحدات منطقة شارع ريان .. بلغنا ان حريقاً نشب في فندق النجمة ١٣٢ شارع ريان اتجهوا فوراً !
حسناً ، هنا الفرقة ١٣
فندق النجمة ؟ أليس هذا الفندق حيث كان الرجل يشعل أعواد الكبريت ويرميها على كومة النفايات ؟
آه... هذه المنطقة تثير قلقي لأنها تعرّضت للفتح من قبل أولاد الحي ، وأخشى أن يكون ضغط المياه فيها منخفضاً !
نعم .. صدقت يا "رائد" !
ما علينا سوى أن نتأمل !
أنظر إلى الرشاشة ... المياه تتدفق بقوة الحمدلله !

ابتعدوا أيها الأولاد
وجودكم هنا يزعج رجال
الأطفاء ويعرّضكم للخطر !
لا تخف
أيها الضابط
سأبعدهم !
الحقني ، يوجد رجل
محجوز في الداخل !
ها هو .. وعلينا
أن نسحبه
بسرعة !
إنه الرجل الذي
كان يُشعل عود
الكبريت مقابل الفندق
آه .. الحر شديد ..
آه ... آه ..
إنه فاقد الوعي ولكنه
سوف يتعافى ، لننقله
الى المستشفى !
خطرت لي فكرة ...
ان للضحية علاقة بأمور خطرة !

ثم ...
نجحت العملية.. واستطاع رجال الأطفاء ان يحصروا ألسنة اللهيب في بعض الغرف ويخمدونها.. ولقد انقذوا الفندق
الحمد لله نجحنا بالرغم من أن هذه إحدى مناطق الإضطراب وكم استغربنا لأننا وجدنا ان ضغط مياه المطفئة جيداً هذه المرة
أود أن أشكرك، يبدو لي أنك بذلت جهدك لمنع الأولاد من العبث بمطافئ الحريق !
ولم تشكرني... لقد شب الحريق في مكان مجاور وكنت أخشى ان يمتد ويلتهم مخزني لولا وجود المياه الكافية !
فندق
نشكرك على أية حال... ان التعاون بين الجيران يساعدنا جميعاً في احتمال موجة الحر التي تجتاح البلاد من آن الى آخر !

مَن هوَ الجاني ؟

اعداد : رينه عبود

يدير صديقي علــي مطعمــا صغيرا في بيروت · التقيت بــه صدفة في احدى المكتبات يشتري بعض مجلات التسلية · يتميز علي بدهاء خارق · في مطعمه الحقيــر ســت طاولات علــى الاكثر ، و لاحاجة بي أن أخبرك أن الزبائن تتدافع الى البــار بانتظار ايجــاد مكان شاغر ·

وكان ليجعل زبائنه تنتظــر دورهــا ، يقدم لهــا كأسا من المقبلات مشهيا للاكل ، ويضع تحت تصرفها أعدادا كبيرة من مجــلات التسلية والفكــاهة ! طريقته هذه ناجحة وفعالة ! ··

ببسمة عريضة تعلو محيــاه المستمر بادرني قائلا :

ـ ماذا تــراك تفعل هنــا في بيــروت خلال شهر تموز ؟ ألا تستفيــد أبــدا مــن عطلتــك السنوية ؟

أجبته : « منذ عدة أسابيــع وأنا أسعى دون جدوى للحصول على اجــازة ، فأينمــا كنت أو مررت ، يصــادف وجودي أو مروري مقتل أحد الاشخاص ·

ثم أخبرته بأني جربت كل شيء : سافرت بحرا ، قصدت الراحة في الجبال · الخ ··· الخ ··· لكني هــذه المــرة ، سوف لن أتحرك من هنــا · لقد اشتريت مصباحا يرسل من الاشعاعات الما فوق البنفسجية مــا يكفي لاعطاء جسمي لونا برونزيا ، وآمــل بأني سوف لــن أكلف التحقيق بجريمة ما ···

دعاني علي لتنــاول وجبــة لذيذة في مطعمه وقال لي : « انك بالرغم من بقــائك في بيروت ، ستنتقل لليلة واحدة بعيدا عن أجواء العمل والتحقيقــات » ·

قبلت الدعوة · شاكرا ·

تدبر علي أمره ليجــد لــي طاولة شاغرة في المطعم الصغير الممتلىء بروائح تفتح الشهية ·

ـ هل نبدأ بكأس من العصير يا حضرة المفتش ؟

أجبته : « لا أمانع يا علي » !

ـ ثم بعض اللحم المشوي مع زجاجة من العصير ، وبعد هذا حلويات مع العسل ، وبالنهاية قدح من النعنــع المغلــي ···

– واذ بدأ لعابي يسيل أجبته: « موافق » ·

وراء الطاولة المجاورة تجلس سيدة أميركية ضخمة ، ذات أصابع غليظة مغطاة بخواتم، تعالج صحنا كبيرا من المأكولات انها مثقلة بالحلي، وتشع كيفما نظر اليها · أنه حقا لعرض للمجوهرات ، واغراء صارخ! آه، كم أمقت ذلك، وأني أترقب منذ الآن حدوث متاعب ···

واني لا أخطىء · ما كدت أغرز شوكتي في شرحة من اللحم حتى انطفأت جميع الانوار ، ثم دوى صوت رهيب ، انه صوت أنثى بكل تأكيد ، فقفزت دون هداية في الظلمة وتكمشت بذراع ·

في الظلمة تخلص الذراع من قبضتي وتمكن مني بضربة قوية جعلتني « أرى نجوم الظهر » ·

أخذت أصرخ : « يا علي ، اسرع، النور ··· النور ···» بعد قليل عادت الانوار وواصلت السيدة الاميركية الصراخ واضعة يدها على عنقها العاري : « عقدي ··· عقدي » ··!

لحسن الحظ ، وجدته في صحنها · لقد انتزعه السارق، لكنه عاد وتركه اثر تدخلي · شرعت بتنظيفه، لياقة، بواسطة فوطة يدي ، وغمرتني السائحة بشكرها ·

اتخذ جميع الجالسين الى سائر الطاولات مظهر البراءة · أخذت علي جانبا وقلت له :

– « لا بد من أحد الزبائن هو الجاني، لكنه كيف أمكنه اطفاء الانوار ؟

فأجاب علي : « ربما كان له شريكه استطاع الدخول الى الطابق السفلي وقطع التيار الكهربائي » ·

– هل أنت متأكد من انك لا تعلم أكثر من ذلك ؟

فأجاب : « لا شيء ، اني لا أعلم شيئا يا حضرة المفتش !

أخذت أنظر الى المتهمين المحتملين · هنا شابان قويان جالسان الى طاولتين مختلفتين تسنى لهما الوقت والفرصة للانقضاض على السائحة الاميركية ·

وفي حين كان مفوض الشرطة يقوم بالتحقيقات الروتينية ،

دونت دونما هدف مباشر ، اسميهما وعنوانيهما ٠

١ ـ غازي ، وهو نوع من الكوزاك ذو لحية ٠

٢ ـ غسان ، وهو صحفي ، سبق أن التقيت به عند علي ، وعقب السيجارة لاصق دوما في شفته العليا ٠

على كل حال لا أملك أي دليل يمكنني من فضح السارق ! وانه لمن الافضل ان أنسى هذه القضية ، وانصرف الى التمتع بصحن الكسكس ٠

في الغد ٠ مكالمة هاتفية :

ـ « آلو ، حضرة المفتش ؟ (علي يتكلم) لم أشأ البارحة أن أتسبب بفضيحة ، لكني أعتقد بأني أعرف من الذي حاول سرقة عقد السيدة الاميريكية فكرت مليا وفضلت اراحة ضميري ، هل لك أن تمر بعد الظهيرة الى المطعم ؟ ٠٠٠

ها ان القضية تعود لتلاحقني !

القاعة الصغيرة خالية عندما دخلتها في تمام الساعة الرابعة فصرخت : علي ! علي !

لا جواب ٠ دخلت الى المطبخ لاجد صديقي المسكين ملقيا رأسه على الطاولة في حالة غيبوبة ٠٠٠

لقد ضرب على رأسه ، فأنذرت فورا شرطة النجدة ، وأتت سيارة اسعاف توا لنقله ٠

بعدئذ ، لحق بي مفوض الشرطة الذي تولى البارحة التحقيق دون جدوى ، فأطلعته على سطر من نص باللغة الفرنسية اكتشفته :

ـ لقد ضرب علي عندما كان يخط هذه الجملة ٠٠٠

فصرخ المفوض متحمسا : «سأطلب ترجمة هذه الجملة . ربما أراد ارشادنا الى الجاني » ٠

ـ « نعم ! ان الجاني هو بالتأكيد أحد الشخصين المشكوك بأمرهما البارحة الذي عاد ليتخلص من شاهد مزعج !

بعد بضع ساعات جرى استجوابهما في مكتب المفتش شكيب فأفاد غازي : « وصلت في الساعة الثانية و ٥٥ دقيقة ، كنت أريد حجز طاولة » ٠٠٠

ـ هل تحدثت مع علي ، ثم تركته بعد نصف ساعة بصحة جيدة ؟

ـ نعم ٠٠٠ لقد بدأ يكتب بالفرنسية ٠٠٠ هنا ، على

طـرف الوريقــة الايمن ٠٠٠ ويبدو أنه أكمل كتابة العبارة بعد انصرافي ٠٠٠

ثم التفت المفتش شكيب نحو غسان وسأله :

ـ « وأنت » ؟

فتردد الصحفي في الاجابة ٠

فقلت : « لا تبدو بمظهر الذي لا يعلم شيئــا ٠٠٠ لقد دونت هذه القطعة الشعرية في الكتاب الذهبي ٠٠٠ »

وقرأت له ما دون من أبيــات ووقع تحتها مع تحديد التاريخ ٠

« الى الصديق الذكي ٠ البربري، ذي الرمش الطويل ٠ »

ـ « نعم ، تمتم غسان ، لقد شاهــدت علي بعد ظهر هــذا اليــوم ، لقــد وصلت حوالي الساعة ٣،٢٥ ، تحدثنــا ، ثم تركته حيــا يرزق ٠ اني أقسم بذلك » ٠

ـ هل ألقيت نظــرة على ما كان يكتب ؟

ـ بالكاد ٠٠٠

فأريتــه الجملــة المــدونــة بالفرنسية :

ـ هل كان السطر متكاملا ، كما هو هنا ؟

ـ « أظن ذلك ٠٠٠ لا أعرف شيئا من هذه اللغة »! ٠٠٠

وفي هذه الاثناء دخل المترجم وصرخ :

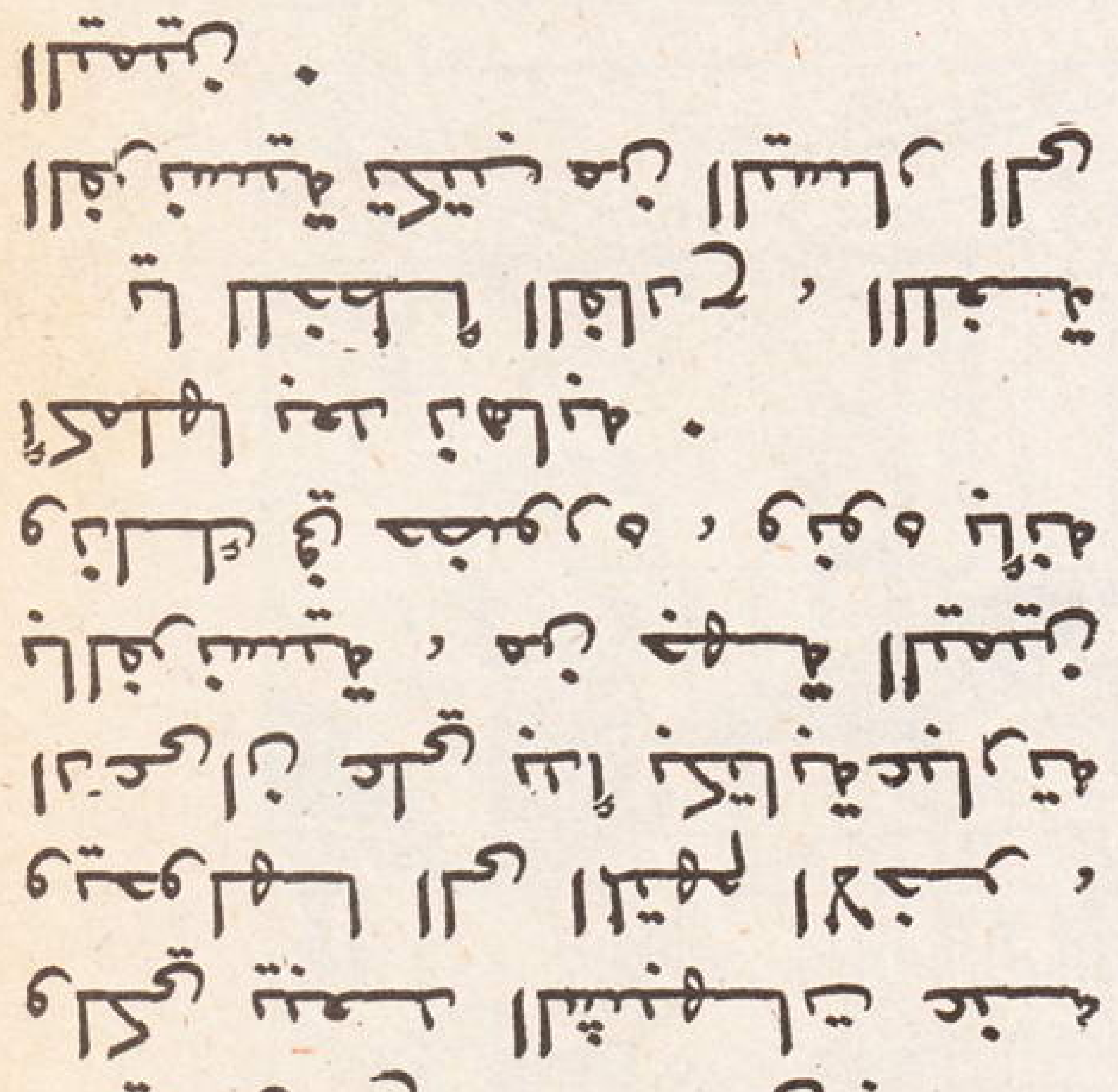
ـ « اليكم ما كتبه علي : ان السارق هو بكل تأكيد ٠

ولما أراد الاشارة الى أحــد المتهمين قتــل قبــل أن يكمــل كلامه ٠

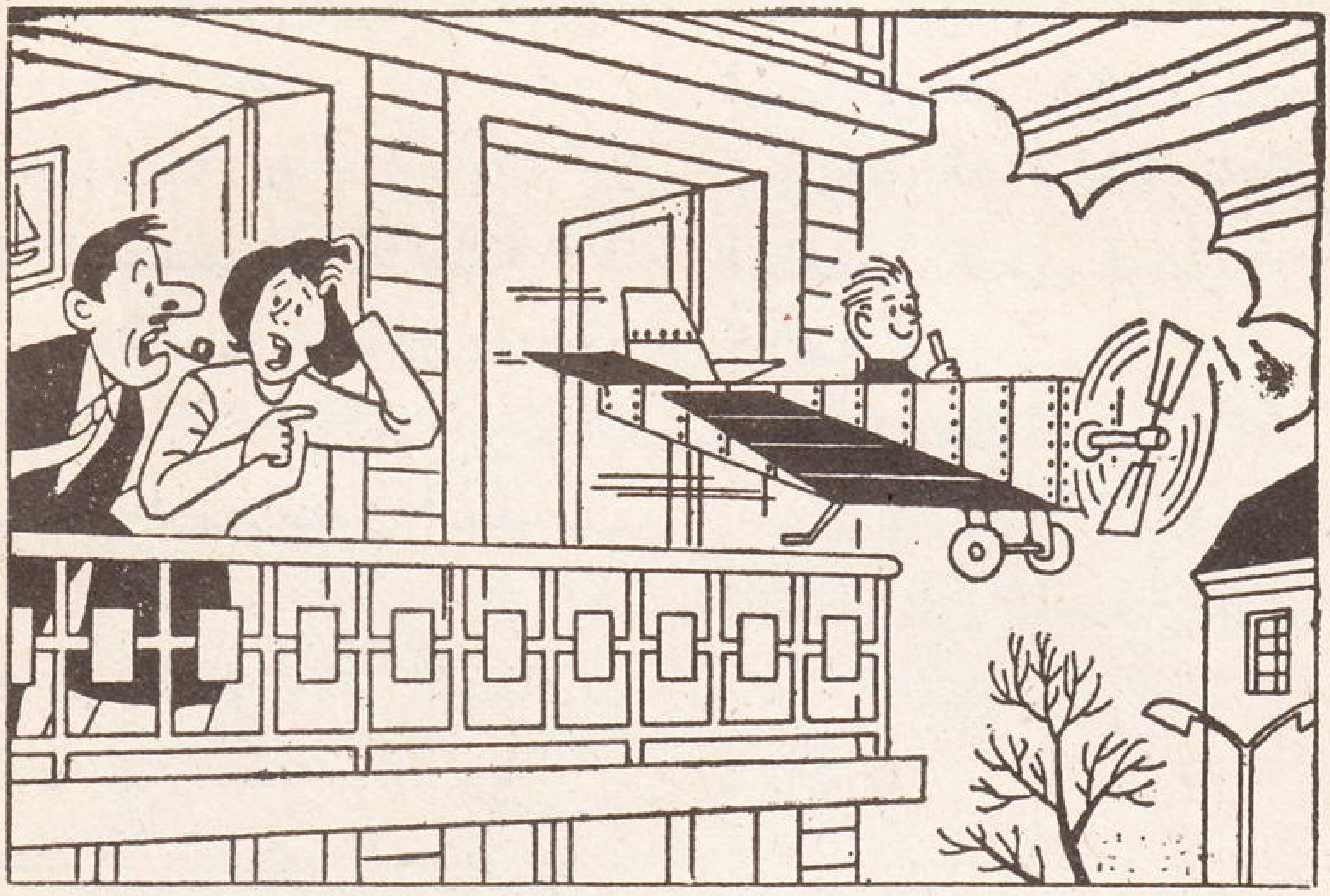
فقلت عندئذ :

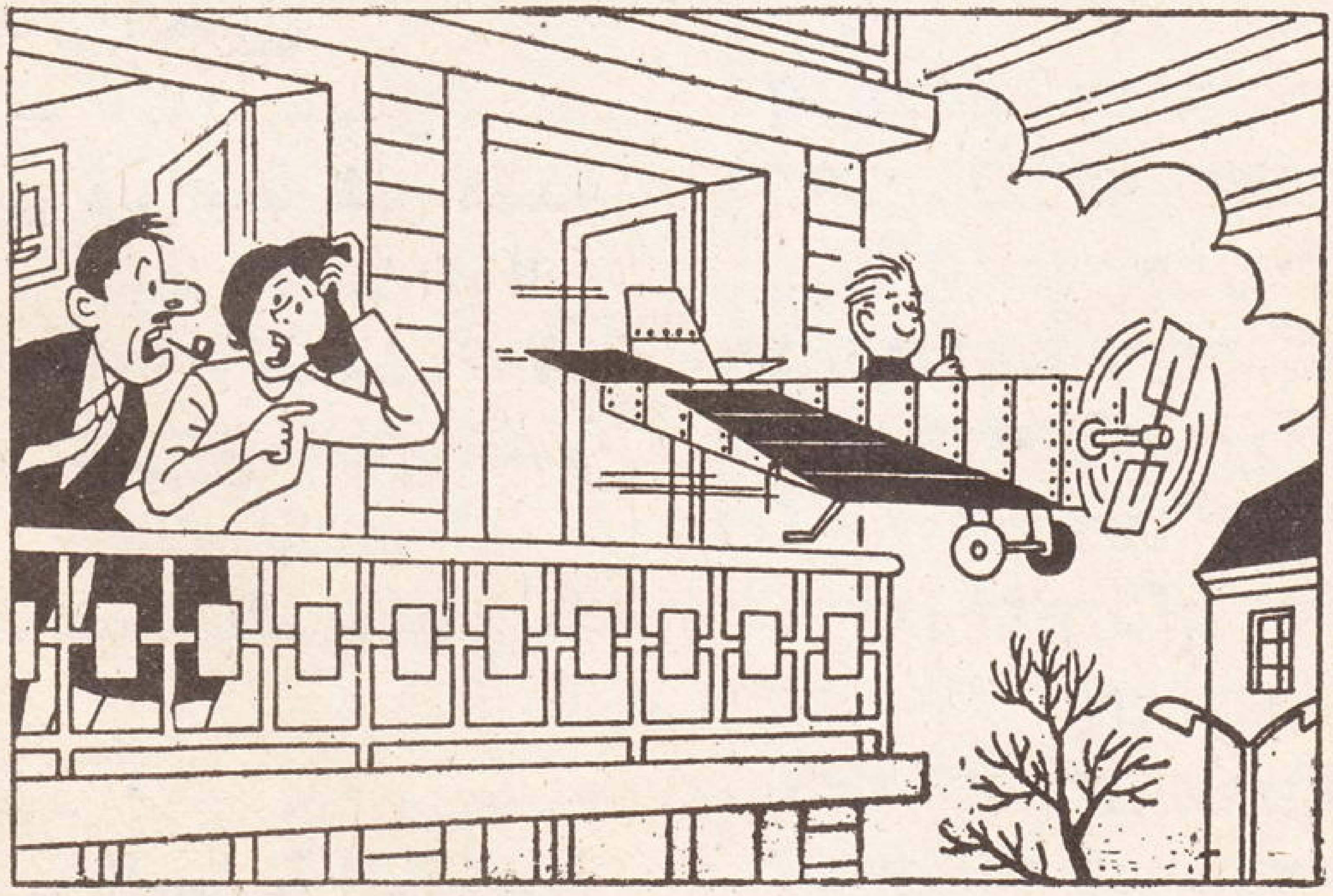
ـ « لا أهمية لذلك، لقد كشف القاتل عن نفسه وهو ٠٠٠

٠٠٠ من هو؟ أيها القارىء ٠ ولماذا ؟



هل أنت شديد الملاحظة ؟





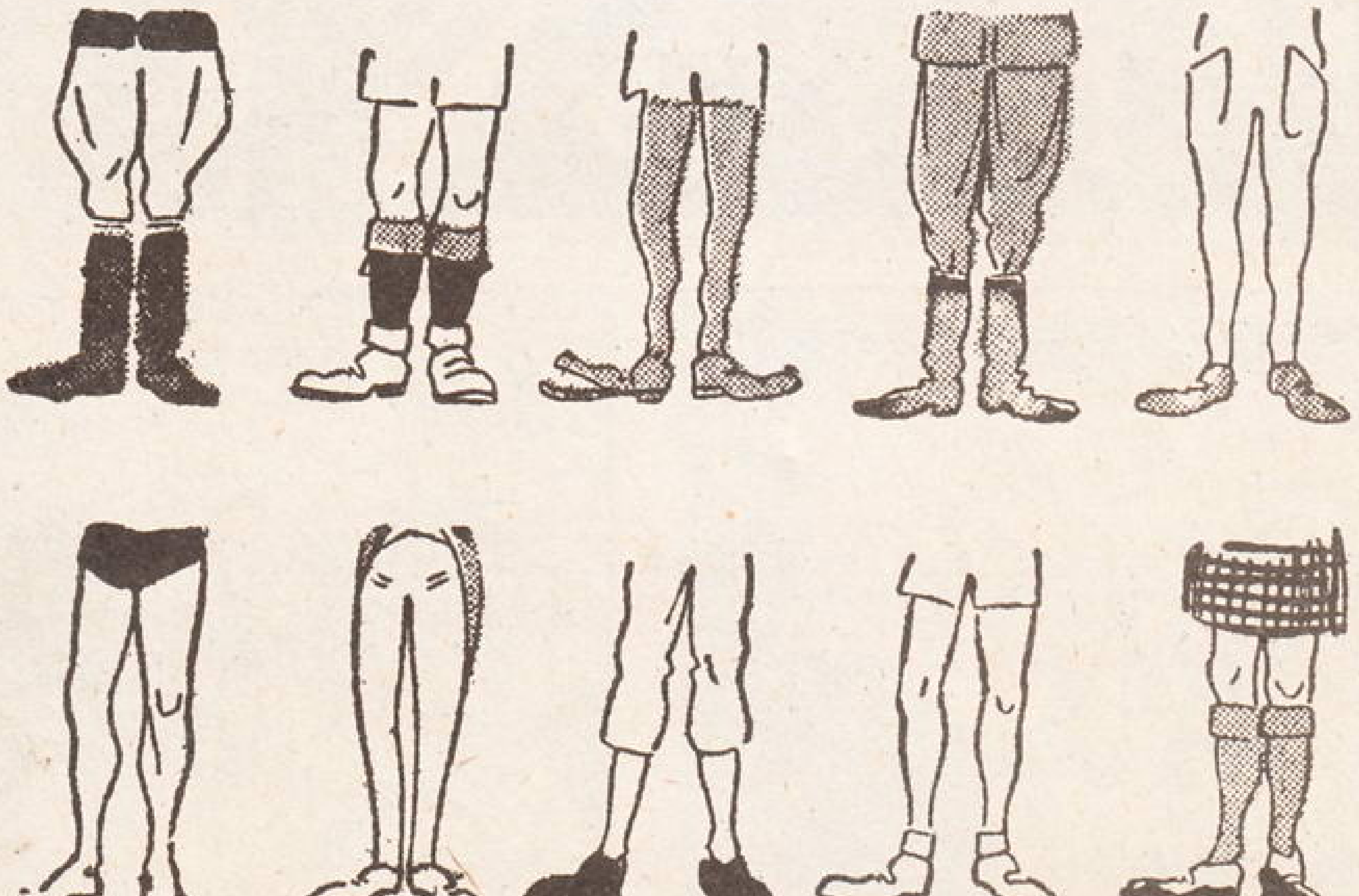
تعمّد الرسام إرتكاب سبعة أخطاء في الرسمين المنشورين أعلاه ليفرّق احدهما عن الآخر. هل لك من دقة الملاحظة ما يمكنك من تعيين هذه الفروقات ؟

أتستطيع أن تعيد إلى كلٍّ من هؤلاء الأشخاص العشرة الساقين اللتين له ؟

ا ب ج د هـ

و ز ح ط ي

١ ٢ ٣ ٤ ٥



٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

الحل : ا — ١٠ ، ب — ٥ ، ج — ٨ ، د — ١ ، هـ — ٧ ، و — ٩ ، ز — ٣ ، ح — ٤ ، ط — ٦ ، ي — ٢

الفرقة ١٢
السيدة الفضولية
وصل الضابطان "ماهر ورائد" من الفرقة ١٢ الى مكان عمّت فيه الفوضى والشغب بين جمع من الناس !
أنظر ... جاء رجال الشرطة سوف يتكفلون بالأمر !
١٢
ماذا حدث ؟ أستدعينا لوقوع اضطراب هنا فأين المدير المسؤول ؟
نعم ، أنا هو السيد "نادر"
أنا صاحب هذا المبنى ولقد أخليته من المستأجرين بداعي التصليح ولكن أحد المستأجرين يرفض اخلاء شقته !

هل أعطيته انذاراً وهل انتهت مدة الإيجار ؟
بالطبع ، قمت بالترتيبات وفقاً للقانون وقد وعدته بالعودة اذا شاء بعد التصليح !
وبالطبع سأرفع الإيجار قليلاً !
نعم ، تعال يا "رائد" لنرَ ماذا سنفعل !
قف عندك ولا تتحرك يا بني !
مهلاً يا سيدي لا أظنك حقاً تريد قتلي !
ماذا يفعل الرجل البائس الذي يرفض الناس الإصغاء اليه لأنه كهل .. كلا لن أرضخ للواقع !
أشغله بالحديث يا "ماهر" خطرت لي فكرة !

نعم، الحقني، فلدي الشيء الذي تبحث عنه !
أعلم يا بني أنك تقوم بواجبك ولكن أنا عشت هنا مدة ٥٠ سنة منذ أن تزوجت، وتوفيت زوجتي هنا !
فمن يمكنه أن يجبرني على اخلاء الشقة ؟ أنا لم أتأخر مرة في دفع الإيجار
ماذا .. قف عندك .. لعنة الله ...
آسف يا سيدي، نحن نشعر معك ولكن ...
لو كان الأمر يتعلق بنا ...
وعندما قاد "ماهر" و"رائد" الرجل الى الطابق الأسفل
ها ! الشرطة ؟ أنتم جماعة أتقياء صالحون تعملون دائما من أجل النظام والسلام ! ها !
هذه القضية لا تسعدنا يا آنسة ولكننا مضطران

هل تعرف شيئاً عن هذه الفتاة ؟
إنها "بادرة" الصحفية الجديدة في مجلة التايمس ولقد جاءت مؤخراً من العاصمة
ان لها سمعة حميدة وهي صحفية ذات ضمير حيّ !
... ولسان حادّ !
ثم بعد الغذاء ...
آخ ... أشعر بألم في معدتي ، أظنني أفرطت في الأكل لأنه كان لذيذاً !
في المرة القادمة أنا سأطلب الصنف الملائم !
الفرقة ١٢ الفرقة ١٢
وقع حادث في محطة الوقود ١٠٨٤ شارع أولمبيا فاذهب فوراً
الفرقة..حسناً
هذا هو المكان المطلوب وهوذا المدير يلوّح لنا بيديه !

ها ! التقينا ثانية ، يبدو لي انكما تتجولان بكثرة !
وأظنك ستلومينا هذه المرة لأننا أزعجنا اللصوص لارتكابهم السرقة بداعي تحصيل الرزق !
هل أصيب أحد بضرر ؟
لا ... كنت وحدي عندما جاءت الآنسة "بادرة" وبدأت تسألني ثم اقتحم المكان شاب وشهر بندقيته
شاب ؟ أعطني أوصافه من فضلك
عمره يتراوح بين ١٩ - ٢٠ وشعره بنيّ اللون ، طوله معتدل وأظن وزنه ٦٠ كيلو !
لماذا لا تعلن عنه ؟
أنا أقتصد جدًا بنفقاتي كي أجمع المال الكافي يا سيدي وأرحل الى بلد آخر لأن صاحب الأرض سيزيد عليّ الايجار !
ألم تعوّض لك شركة التأمين خسارتك ؟
كلا ... انتهت مدة البوليسة يا سيدي وليس لدي المال لتجديدها !

وعندما تابعت سيارة الفرقة ١٣ جولتها ...
الفرقة ١٢ أنجزنا المهمة
ما رأيك بالفتاة الصحفية ؟ لقد التقينا بها مرتين مؤخراً !
الدنيا صغيرة .. ولكن ما سبب سؤالك ؟
ذكر المدير شيئاً أثار شكوكي قال : انها كانت تطرح عليه الأسئلة
ترى بخصوص ماذا ....؟
ولكن بعد بضع ساعات ...
انظر يا "ماهر"
سيارة تمر في الاتجاه المعاكس.. لنلحقها
الفرقة ١٣ ... نحن نطارد سيارة فيات حمراء رقم ١٣٢ شارع أولمبيا..

آه .. هذا الازعاج ليس في محله اذا توقفت الآن سأفسد مشروعي !
أرجو أن أفر منهما !
" ياي "... سرعته عظيمة.. الشك يساورني
الفرقة ١٢ ... نطلب التحقيق في الفيات الحمراء ، أظن رخصتها غريبة ...
آه .. لم تعد السيارة تحتمل اكثر .. ولا اجرؤ أن أستمر في هذه السرعة وسيارة الشرطة قد ادركت

حسناً ... ما العمل اذا تابعت السير ستجبرني الشرطة أن أقف !
ها ! كان يجب أن أحزر ... طالما سمعت عن الفتيات الجريئات ولكنني لم أصدق !
انت تؤخرني عن موعد هام جداً !
عليّ ان أقدم مقالة هامة لصحف عطلة الاسبوع ، ارجوك لا تؤخرني !
اقترح عليك تقديم شكوى للقضاء ، وأما مهمتي الآن هي التحقيق في رخصة القيادة !
لا بأس .. أنصحك ان تخففي من سرعتك كي تصلي سالمة !
آه ... تأخرت !
بماذا تفكر الآن يا "ماهر"؟
تصرفها يثير الشك بالفعل ، إنها تنوي القيام بمهمة !

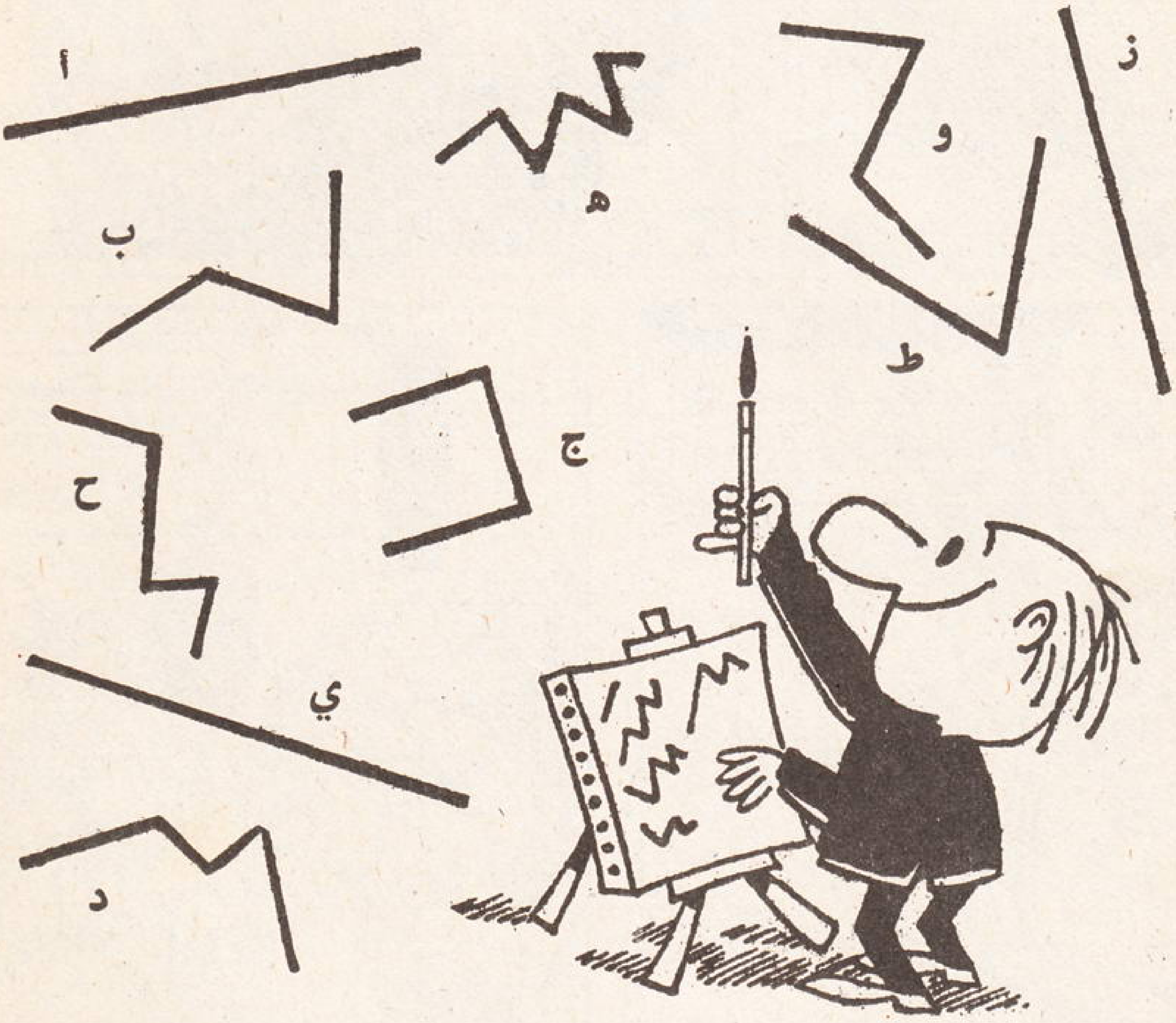
وسيلتنا الوحيدة لاكتشاف الحقيقة هي :
ان نلحقها ؟ " رائد " أنا لا أحب التطفل !
الفرقة ١٢ .. نحن نلاحق سيارة الفيات محتمل وقوع عملية مشبوهة لا علاقة لها بمحطة الوقود !
اذهب .. الفرقة ١٢ .. مادة ٦ ..
بدأت السيارات تزدحم في الشوارع وأرجو الا نفقدها
أنا أرى سيارتها إنها تتوجه نحو مخرج المروج !
هذا هو المكان !
يبدو اننا وصلنا طريقاً مسدودة ، وها هي تذهب الى إحدى الشقق هنا... لننتظر !
سننتظر برهة فقط !

فجأة ...
« ماهر » ارتفعت أصوات الموسيقى فجأة
وأظن الصوت قادم من الشقة التي دخلتها الصحفية
عجبًا .. لو كانت موسيقى الجيرك لفهمت ولكنها ألحان « الفالس »
أنا أسمع فرقعة عالية كصوت وقوع الأثاث !
لندخل !
« ماهر » .. انتبه !
هه؟ ماذا تفعلون ؟
النجدة .. إنها قطة متوحشة !
يا إلهي ، هو ذا صاحب المبنى الذي قابلناه اليوم صباحاً !

سأضع حداً نهائياً لشرّها !
قفوا عندكم جميعاً !
ماذا شرطي ؟
آمرك أن تصمت أيها الرجل ..
آه .. كم تسعدني رؤيتكما اذ أصبحت الحالة حرجة وفقدت السيطرة عليها !
أرجوك يا آنسة أن تسردي عليّ القصة بتفاصيلها !
تعرف "نادر" بالطبع لقد تورط في عدد من العمليات غير الشرعية بخصوص المباني المختلفة التي يملكها ...
فهو يعدّ عقوداً للإيجار المزيفة ويطلب امضاء المستأجر ثم يمزقها ويحتفظ بالكربون .. وبعد ذلك يُخلي الشقق بداعي التصليح ثم يحرقها ويطالب شركات التأمين بالتعويض

هل لديك البراهين الكافية ؟
نعم أنا أعدّ مقالة خاصة لمجلة «التايمس» تتعلق بقوانين الإيجار والاعيب أصحاب المباني ... وهذا أحدهم ...
إنه لص مجرم ومحطة الوفود التي سُرقت تخص السيد «نادر» أيضاً ...
عجباً .. حصلت على البراهين الكافية ثم داهمت وكر الذئاب وحدك ؟
بأية طريقة أخرى يمكنني مواجهتهم ؟
هل خطر في بالك ان تستدعي رجال الشرطة
هه ... الشرطة ؟ ربما .. أعني ..
فكري في الجواب !
ثم اعطني اياه عندما نلتقي ثانية في قاعة المحكمة .. ولا تنسي ضبط السرعة !
آه .. أيها المزعج !
النهاية

حاول أن تجمع كل الخطوط ذات الأطوال نفسها دون أن تستعين بأي أداة للقياس ... وبأقل من دقيقة واحدة .



الحل : الخطوط التالية هي بالطول نفسه ، حسب المجموعات الثلاث :

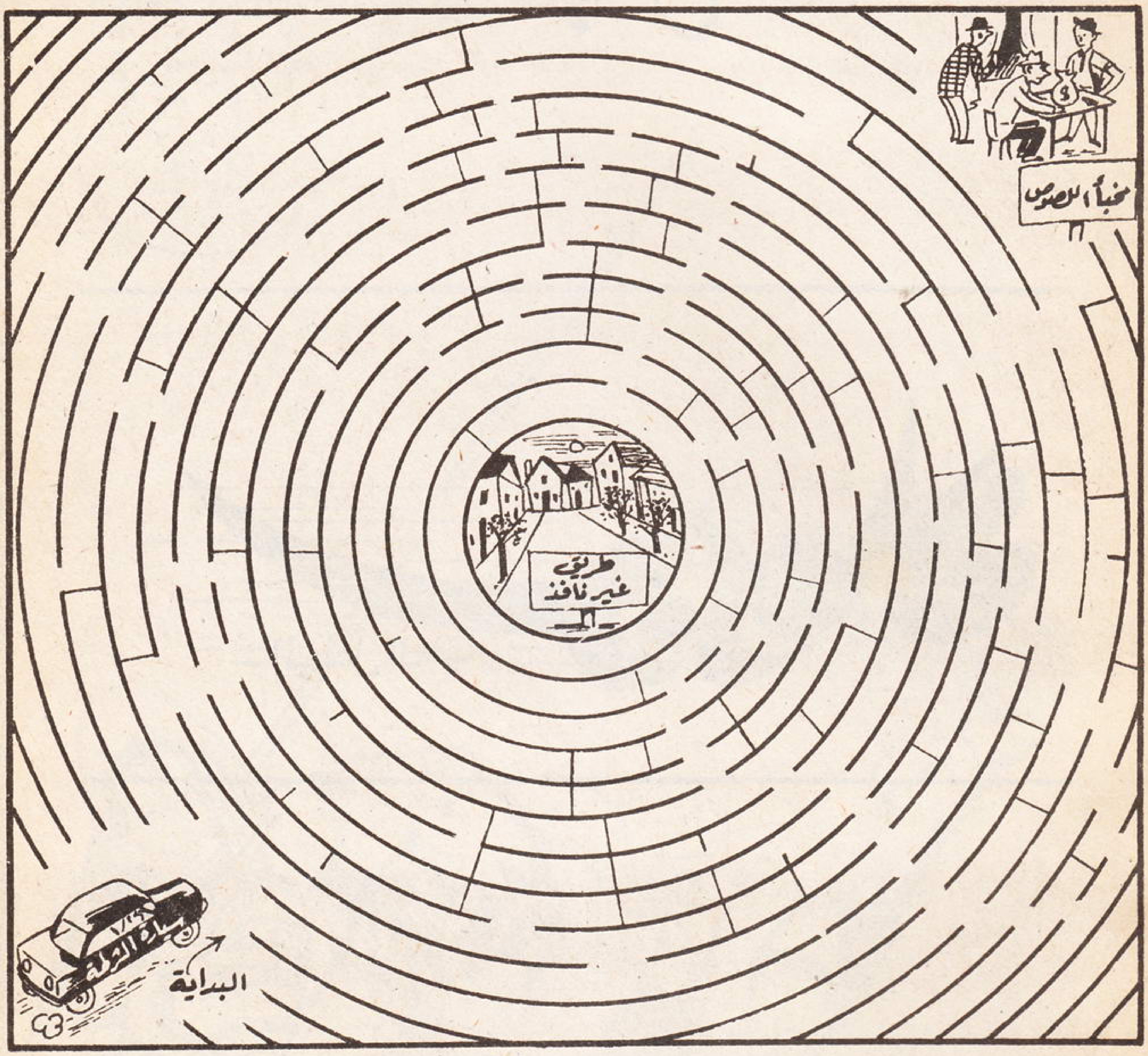
١ - أ، ب، ج، د

٢ - هـ، و، ز

٣ - ح، ط، ي

ساعد سيارة الشرطة أن تأخذ أقصر طريق

لتصل إلى مخبأ اللصوص .



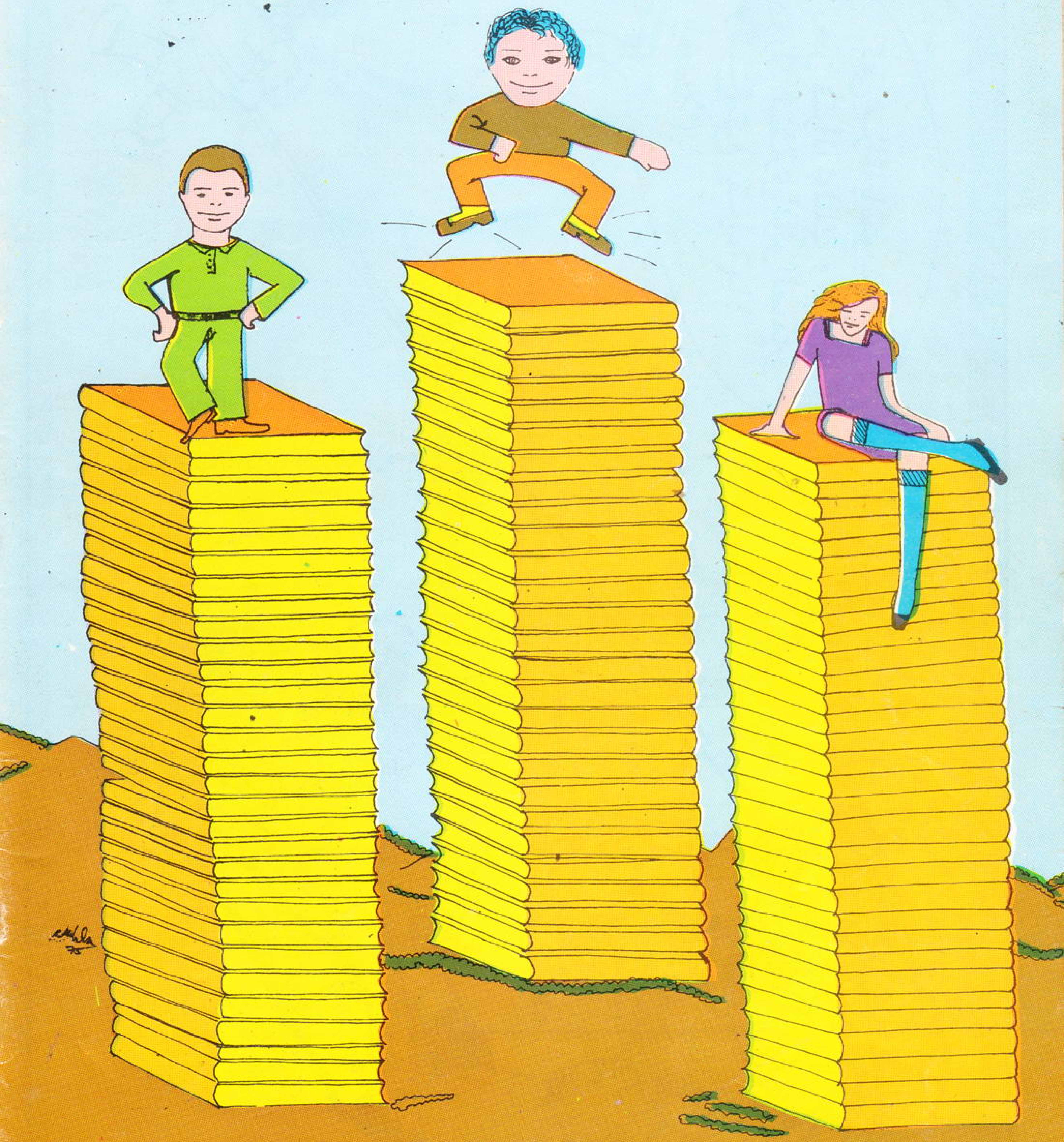
في العملاق
المقبل

البطل الجبار

مع الباعة وفي المكتبات

كفى مزاحًا يا "سوبرمان"!
نحن قرأنا مجلتك والآن جاء
دورك لتشتري "لولو الصغيرة"
وتستمتع بقراءتها!
يا سلام!

كُنْ في قمّة الخيال
مَع مجلّدات دار المطبُوعات المصوّرة



أطلبها مباشرة من دار المطبوعات المصوّرة
مركز صباغ □ أول شارع الحمراء □ طابق ٧ □ هاتف : ٣٤٠١٩٦